

Caroline Jakubowski

Geburtsdatum	25.09.88
Geburtsort	Düsseldorf
Größe	1,70m
Konfektion	36/38
Schuhgröße	39
Haarfarbe	Braun
Augenfarbe	Blau
Nationalität	Deutsch
Sprachen	Englisch (Sehr gut), Französisch (Gut), Italienisch (Grundkenntnisse)
Heimatdialekt	Rheinisch
Sportarten	Taekwondo, Volleyball, Pole Dance, Reiten
Instrumente	Klavier
Gesang	Chansons (Alt)
Tanz	Ballett, Jazz Dance, Standard
Führerschein	B
Wohnort	Köln
Wohnmöglichkeiten	Berlin, Stuttgart, Frankfurt, Essen, Basel, Riga
Webauftritte	www.caroline-jakubowski.de filmmakers.de/caroline-jakubowski e-talenta.eu/members/profile/caroline-jakubowski schauspielervideos.de/fullprofile/schauspielerin-caroline-jakubowski.html



AUSBILDUNG

2014 - 2017 Schauspiel Zentrum Köln

FILM (Auszug)

2017	STRICT RULES	Regie: Alexander Eisenbraun
2017	STICK (Kurzfilm)	Regie: Nicolas Heinzl
2017	STICHWORT: SCHNEE (Diplomfilm)	Regie: Florian Klapetz
2016	WALDBLICK (Kurzfilm)	Regie: Nikita Vasilchenko
2016	BETWEEN BLUE EYES (Kurzfilm)	Regie: Felix Müller
2015	SINNSUCHT	Regie: Stefan Deckner

Agentur: ZAV-Künstlervermittlung Köln/Film-Fernsehen

Innere Kanalstr. 69 50823 Köln Tel. 0221-55 403 302

SPRECHERIN (Auszug)

2018	Mitarbeiterschulungen für Squire Patton Boggs
2017	Erzählerin für Bühnenshow des Festivals Airbeat One
2017	Werbespot für CATECO
2017	Sales-Videos für Harley Davidson
2016	Manager-Tutorials für BURGER KING
2016	Kinderbücher für Multimedia-App
2016	E-Learning-Video für Medisol BV
2016	Hörspiel für das Verkehrsmuseum Dresden

THEATER (Auszug)

seit 2017	ES WAR EINMAL... (Eigenproduktion) Rolle: Lisbeth, Regie: Melanie Weitz und Caroline Jakubowski Tournée-Theater
2016-2017	DIE ZOFEN (Jean Genet) Rolle: Solange, Regie: Gisela Olroth-Hackenbroch Theater Das Spielbrett, Köln
2016	ICH HOB DICH IN DEN HIMMEL (nach F. Schiller) Rolle: Elisabeth (Maria Stuart), Amalia (Die Räuber) Regie: Dada Stievermann Horizont Theater, Köln
2016	WER DIE EINSAMKEIT FÜRCHTET (nach A. Tschechow) Rolle: Natalja (Der Heiratsantrag) Regie: Arved Birnbaum Horizont Theater, Köln
2014-2015	BERNARDA ALBAS HAUS (Federico García Lorca) Rolle: Adela, Regie: Gisela Olroth-Hackenbroch Theater Das Spielbrett, Köln
2012-2013	FURCHT UND ELEND DES DRITTEN REICHES (Brecht) Rolle: Jüdische Frau, Die Frau (Spitzel), Chor Regie: Gisela Olroth-Hackenbroch Theater Das Spielbrett, Köln